



Le Cimetière du Père Lachaise

Survol de l'histoire

La révolution finissante a proclamé la première République et formé le Consulat: un groupe d'hommes chargés temporairement de gouverner en attente d'élection présidentielle.

Napoléon Bonaparte, prend le dessus sur les autres consuls et transforme la République en Empire un peu plus tard.

Le consulat décrète que les cimetières doivent être en dehors des villes pour des raisons sanitaires et que tout le monde a droit à une sépulture quelque soit sa religion conformément à la déclaration des droits de l'homme récemment édictée.

C'est dans ce contexte que le cimetière du Père Lachaise est créé dans le village de Charonne, sur une colline, lieu ayant appartenu aux Jésuites où officiait Le Père Lachaise, confesseur de Louis XIV.

Quartier trop pauvre, trop haut, trop loin de Paris ...trop tout; bref personne ne veut y venir.



Le transfert des cendres de Molière et LaFontaine, contemporains de Louis XIV et du couple mythique Heloise et Abelard (XII ème siècle) va créer une émulation et la haute société va rapidement investir les lieux.



Cependant le quartier reste pauvre et siège de contestation avec plus tard d'actes révolutionnaires ayant des répercussions jusqu'au sein du cimetière.

De nos jours

Bien que situé au coeur de la ville, l'endroit reste calme. A côté de l'aspect cimetière, l'endroit est un parc, une réserve ornithologique, un musée et un livre d'histoire à ciel ouvert et une source de légendes.

« Roaming around the Pere Lachaise cemetery » est un poème symphonique qui présente une suite continue de tableaux en référence aux différentes périodes et cultures telle que peut le percevoir le visiteur.

Alain Lefébure

